

HISTORIQUE de « BITHINDARRAK »

Au départ dans les années 65-70, sous la houlette de quelques papas Bénévoles de BEYRIE-SUR-JOYEUSE : Kayet, Arno, Denis, Laurens entre autres, nous ont appris les traditionnels sauts Basques, au répertoire éclectique : HEGI, MAIANA, ZAZPI JAUZIAK, MUTIKOAK,,XARMANTINA... ces répétitions se tenaient le vendredi ou le samedi soir au préau de l'école ou à la sortie de la messe dominicale (il est vrai qu'à l'époque les églises étaient copieusement garnies !).

Une bonne trentaine de personnes, toutes générations confondues, suivait régulièrement les cours dans une ambiance sympathique et conviviale, en parallèle c'est aussi la création de l'Association Bithindarrak en 1969 (loi 1901) et le groupe a alors rejoint la Fédération de Danses Basques.

Puis dans la continuité et sur cette lancée positive, M et Mme ABEBERRY (instituteurs au village de 1960 à 1990) sollicitaient M NESPRIAS de Bayonne, txistulari-danseur au groupe ORAI-BAT, qui intervenait déjà sur le temps scolaire, mais cette fois-ci c'était pour les grands : pour nous inculquer, initier et apprendre les différentes danses du très riche folklore Basque, eh oui ! C'est ainsi qu'est né le groupe BITHINDARRAK qui va surfer de succès en succès durant les décennies avec cette passion commune et inaltérable pour la culture Basque.

Arborant de rutilants costumes, surtout pour les danseuses, tous et toutes aux couleurs du drapeau Basque (vert, rouge et blanc). Les aînés du groupe auront le privilège de faire un tour de France complet accompagnés d'une chorale souletine.

Notre première sortie officielle se fera à Saint-Palais dans le cadre de la fête du quartier de la gare, au départ un peu de stress et à la fin quelques scories à gommer et à corriger...normal c'était notre Baptême de feu.

S'ensuit une kyrielle de représentations dans les villes et villages du Pays Basque, la Soule et bien au-delà de nos frontières Saint-palaisiennes.

Parmi la liste qui est bien loin d'être exhaustive, on mentionnera dans le lot : l'Allemagne, le Portugal, la Gironde, l'Ariège, l'Auvergne, les Charentes-Maritimes... un périple de 15 jours en Corrèze en 1974 : 17 spectacles à assumer et à assurer, l'apothéose sera le 15 AOÛT, le fait d'avoir dansé avec fierté à TULLE devant un millier de corréziens, un public totalement conquis à notre faveur, ceux sont des souvenirs indélébiles, des images fortes qui resteront à jamais gravées dans notre mémoire.

Pour clôturer, comment ne pas évoquer le fameux 27 MAI 1976, une date historique puisque nous avons dansé devant le Président de la République Française, sous le chapiteau dressé sur le fronton d'ARHANSUS, tout le groupe présent peut désormais se targuer d'avoir approché et côtoyé M. et Mme GISCARD D'ESTAING, c'est également valorisant et gratifiant de vivre de telles rencontres touchantes.

Avec la disparition aussi soudaine que brutale de notre txistulari attitré Jean-Michel Fordin, le groupe connaîtra quelques petites turbulences mais très vite les futures génération pointeront leur nez pour rallumer la flamme pour que le groupe perdure encore longtemps.

BON VENT BITHINDARRAK !